



NOVIEMBRE FEMINISTA

III JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

De la revolución sexual del siglo xx a la “pornografía alternativa” del siglo XXI

Aroa Padrino Pérez

Doctoranda en Estudios Feministas y de Género

Universidad Complutense de Madrid

Abstract

Actualmente vivimos en un contexto en el que la pornografía está normalizada. Su conversión en un fenómeno de masas y el neoliberalismo han conducido a que la postura crítica respecto a ella se debilite, sobre todo en el espacio político de la izquierda.

La génesis del debate sobre la pornografía se remonta a finales de los '70 con las cuestiones que plantean las feministas radicales, quienes colocan en el centro de su política la sexualidad, como ya había hecho la New Left en el contexto de la revolución sexual de los '60, una revolución sexual que tendría un carácter patriarcal según las feministas radicales.

En el debate actual, que bebe del anterior, se enfrentan dos posturas: una crítica, que la entiende como fortalecedora del poder masculino, promotora de la desigualdad y de la mercantilización de los cuerpos de las mujeres, patriarcal; y otra afín a la pornografía llamada ‘alternativa’ como medio de liberación por su capacidad para representar en ella a aquellos sujetos no identificados con lo normativo (posporno), además de representarse también una sexualidad no androcéntrica y fomentar el consumo de pornografía por parte de las mujeres (porno para mujeres).

En esta comunicación se van a esbozar ambas posturas del debate, tomando como referencia los textos elaborados por sus respectivas teóricas, conectándolo con el que ya tuvo lugar décadas atrás, pues tienen nexos comunes tanto en un lado como en el otro,

pero teniendo en cuenta también las diferencias de la pornografía del momento actual respecto a la que podía existir hace 50 años.

Breve biografía Aroa Padrino Pérez

Graduada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Estudios Feministas por el Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM. Doctoranda en Estudios Feministas y de Género en la UCM, su tesis doctoral tiene como objeto de estudio las milicianas en la guerra civil española.



NOVIEMBRE FEMINISTA

III JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

Feminismos no académicos: autoras que apuestan por un feminismo alejado de la Academia

Belén Diego Lagar

Universidad Complutense de Madrid

belendiegolagar@gmail.com

Abstract

Esta investigación pone el foco en las feministas y en los movimientos feministas que rechazan el enfoque academicista del mismo y que señalan los privilegios de las feministas académicas (blancas, clase media, heterosexuales, cisgénero). Estos feminismos suelen posicionarse en contra de la abolición de la prostitución. En España tenemos la figura de la feminista vasca Itziar Ziga. También Virginie Despentes sería una de las integrantes de esta corriente que algunas han denominado feminismo “punk”. Además, se estudiarán todos esos feminismos que no se sienten representados por el hegemónico como pueden ser algunos feminismos negros, como por ejemplo lo que pasó con Afroféminas cuando rechazó participar en la huelga del 8M porque no se sentían representadas. Se hablará también de feminismos Queer y Trans donde se estudiará, entre otras, la figura de Sylvia Rivera. En base a estos feminismos se estudiarán las polémicas que suscitan los espacios no mixtos para personas trans o queer.

Palabras clave: feminismo, Academia, Despentes, Ziga, Queer, Trans.

Breve biografía Belén Diego Lagar

Natural de Madrid. Estudié Grado en Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid (2010-2014). Posteriormente cursé el Máster en Estudios Feministas (2016-2017) en la misma universidad. Actualmente estoy cursando el Grado en Antropología Social y Cultural en la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

El Trabajo Fin de Grado de Periodismo consistió en una serie de reportajes de diversos Museos de Madrid con la intención de elaborar una guía conjunta de Museos con otras compañeras. El Trabajo Fin de Máster versó sobre el conocido como Feminismo de la Diferencia Sexual, concretamente me centré en el que se desarrolló en Italia y en la figura de su máxima exponente, Luisa Muraro, filósofa perteneciente al grupo de la Librería de Mujeres de Milán.

En el ámbito académico, en 2017 participé en las XI Jornadas Sige sobre Género y Educación presentando un póster con un proyecto de un curso para concienciar sobre el uso del lenguaje inclusivo en los medios de comunicación. En 2018 he formado parte del I Ciclo de Jóvenes Investigadoras: Mujer y Memoria organizado en la Facultad de Filosofía por la Asociación Mujeres Olvidadas. En este ciclo realicé una ponencia sobre la autora Maxie Wander y la vida de las mujeres en la República Democrática Alemana.



NOVIEMBRE FEMINISTA

III JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

Ecofeminismos: ¿un dialogo urbano-rural posible?

Mariagiulia Costanzo Talarico
Doctorado en Medio Ambiente y Sociedad,
Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
mg8.costalarico@gmail.com

Abstract

La última década del siglo XX, ha sido testimonio de un aumento de protestas campesinas y ecologistas, pero sobre todo de manifestaciones de mujeres implicadas en la lucha contra el extractivismo y los impactos ambientales, lo que contribuye a fomentar una perspectiva ecofeminista sobre tales temáticas. Además, los ecofeminismos llaman la atención sobre grupos de mujeres históricamente invisibilizados, como las mujeres indígenas y campesanas (Zuluaga Sánchez, 2014). Asimismo, los ecofeminismos enfatizan como cuerpo femenino y naturaleza tienen una lucha en común, es decir la lucha para liberarse del dominio y de la violencia del patriarcado (Costanzo Talarico, 2017). La perspectiva ecofeminista permite un dialogo entre diferentes epistemologías, la rural y la urbana, la del Sur y del Norte, que se juntan para poner en común la oposición contra un sistema violento y destructor, que es el sistema patriarcal neoliberal.

Esta contribución tiene dos objetivos principales: por un lado, visibilizar que tanto en lo

urbano como en lo rural los ecofeminismos están impulsando una mirada que desvela el papel de las mujeres en la protección del territorio. Mientras en el ámbito urbano se reivindica una “reconexión con la tierra”, en el medio rural se visibiliza como los “saberes ancestrales” son a menudo saberes que las mujeres han defendido y protegido. Por otro lado, se pretende demostrar que para la construcción real de alternativas, los ecofeminismos deben tener una perspectiva decolonial: en los territorios metropolitanos la recuperación de una memoria biocultural es muy difícil, debido al estilo de vida “urbano”. Quienes tienen una real conciencia del territorio en un sentido más profundo, son las mujeres del Sur que vienen de realidades donde las cosmovisiones locales todavía son vivas. Se pretende demostrar que los ecofeminismos del Norte y los urbanos, necesitan inspirarse a los ecofeminismos rurales y del Sur invirtiendo los roles clásicos de la mirada colonial y permitiendo un diálogo que rescate los saberes de las mujeres que han sido históricamente silenciadas y ninguneadas.

Bibliografía

- Costanzo, Talarico, M. (2016). Perspectivas de cambio desde el Sur. Pensamiento crítico desde la raíz, Cuadernos de Filosofía Latinoamericana, Vol. 37, n. 115, 45-69.
- Costanzo, Talarico, M. (2017). Extracción de mujeres: La base económica del extractivismo neoliberal. En Delgado M., Galicia A. L. (ed.), El Extractivismo en América Latina: Dimensiones Económicas, Sociales, Políticas y Culturales (pp. 210-226), Sevilla: Instituto de Estudios Sobre América Latina (IEAL).
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género: hacia un feminismo descolonial. En Mignolo W (ed.), Género y descolonialidad (pp.13-42). Buenos Aire: Ediciones del Signo.
- Momsen, J., H. (2004). Gender and Development. Trowbridge: Routledge.
- Puleo, H., A. (2013). Ecofeminismo para otro mundo posible. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Toledo, V., Barrera-Bassols N., (2008). La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona: Icaria.
- Zuluaga Sánchez G. P., (2014). Ecofeminismos: potencialidades y limitaciones. En Siliprandi E., Zualuaga, G. P. (coords), Género, agroecología y soberanía alimentaria (pp. 67-92). Barcelona: Icaria.

Breve Biografía Mariagiulia Costanzo Talarico

Socióloga y activista ecofeminista, licenciada cum laude en Disciplinas Económicas y Sociales por el Desarrollo y la Cooperación en la Universidad de Calabria (Italia). Máster en Agroecología en la Universidad Internacional de Andalucía y doctoranda en Medio Ambiente y Sociedad, línea de investigación en Agroecología, en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla, España). Investigadora afiliada en el grupo de investigación en Economía Ecológica, Economía Feminista y Desarrollo (EcoEcoFem) de la misma universidad. Sus trabajos se enfocan sobre los movimientos de resistencias ecofeministas rurales del Sur. En 2017 ha recibido el premio *Oswaldo Pieroni*, promovido por la sección de Sociología del Territorio de AIS (Asociación Italiana de Sociología).



NOVIEMBRE FEMINISTA

III JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

Pasado y presente del movimiento feminista español

Soraya Gahete Muñoz
Doctora en Historia Contemporánea
Universidad Complutense de Madrid

Abstract

El movimiento feminista en España alcanzó un gran desarrollo a mediados de los años setenta. La situación política y social del momento hizo que el movimiento feminista español tuviese que adaptar su agenda reivindicativa. No obstante, no fue ajeno a los debates que tenían lugar en otras partes de Europa o en los Estados Unidos. Muy pronto se hicieron presentes las distintas corrientes de pensamiento que atravesaban al feminismo de la segunda ola. Ambos hechos explican la deriva del feminismo español y su situación en la actualidad. En la presente comunicación se pretende analizar las diferentes corrientes existentes en los años setenta y ochenta en el feminismo español,

trazando una línea que nos permita explicar la situación actual en la que se encuentra el movimiento feminista en España.

Breve biografía Soraya Gahete Muñoz

Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis doctoral se tituló *Por un feminismo radical y marxista. El Colectivo Feminista de Madrid en el contexto de la Transición española (1975-1980)*. Cuenta con distintas publicaciones sobre el movimiento feminista en España y sobre la Sección Femenina de Falange, organización también estudiada por la autora. Sus líneas de investigación son: la historia de las mujeres, del movimiento feminista y de las relaciones de género. Es Colaboradora Honorífica del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid para el curso académico 2017-2018 y cofundadora del Grupo Kollontai.



NOVIEMBRE FEMINISTA

III JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

La ética de cuidado y la política del cuidado

María Guadalupe Murillo Saucedo¹

¹ Actualmente cursando el doctorado en filosofía por la Universidad de Guanajuato, en la línea de investigación ética y filosofía política con temas de feminismo filosófico y ética del cuidado. Cursé la maestría, también en la Universidad de Guanajuato con la tesis Bases filosóficas del ‘bienestar’ en Amartya Sen (2012-2014). La licenciatura en filosofía la realicé en la Universidad autónoma de Zacatecas (2009), también tratando temas de bienestar, esta vez en los utilitaristas clásicos y contemporáneos.

Abstract

Algunas feministas filósofas han sostenido que la filosofía tiene un fuerte sesgo masculino, y que basta revisar las historias de la filosofía para constatar la ausencia de las mujeres. La ética del cuidado a la que se enfoca la presente investigación es parte de una llamada 'ética feminista' que pretende revisar, reformular y repensar la ética tradicional en la medida que desprecia –o incluso algunos autores sostendrán– devalúa la experiencia moral de las mujeres. (Cfr., Tong Rosemarie and Williams, Nancy, 2016) Tomando en cuenta esta devaluación, la ética feminista busca la creación de una ética que considere el género y que elimine o al menos disminuya la opresión de cualquier grupo de personas pero más particularmente de las mujeres.

Podríamos, entonces, considerar que hay una teoría ética feminista que hace una investigación sobre la devaluación cultural de las mujeres y lo femenino, y que según Jaggar: "(...) se distingue por explotar las formas en las cuales la devaluación cultural de las mujeres y de lo femenino se refleja y se racionaliza en los conceptos y métodos centrales de la filosofía moral" (Jaggar Alison M., 2014, p. 8). Este reclamo a la ética va acompañado de la afirmación de que la tradición moral tiene fuerte sesgo masculino y es el que seguiré para el desarrollo de mi trabajo. Sin embargo, es necesario mencionar que otra parte de la teoría ética si bien acepta la devaluación, no considera que demerite a la teoría ética. Ésta última corriente dice que las teorías existentes, con ajustes pertinentes, son suficientes para abordar las inquietudes éticas feministas.

Siguiendo la primera línea crítica y para hacer la reformulación que persigue la ética feminista es

necesario hacer un recuento de las formas en las que la experiencia de las mujeres ha sido excluida de la ética tradicional. Al respecto, Virginia Held dice que "(...) la teoría moral, como otras teorías filosóficas, tiene una larga historia de sesgo de género. La ética como la mayoría de la filosofía, se ha construido sobre supuestos y con conceptos que no son neutrales en lo que al género se refiere." (Held Virginia, 1998, p. 92) Las

teóricas filósofas que pertenecen al movimiento feminista atribuyen esto a la dominación a la que la mujer ha estado sujeta en la historia de la humanidad. El trabajo teórico desde el feminismo filosófico trataría de hacerle justicia a las mujeres como sujetos morales para alcanzar la deseada igualdad, también en este campo. Desde un punto de vista feminista, la ética también tiene que adecuarse para tomar en cuenta la experiencia de las mujeres (Cfr., Held Virginia, 1998, p. 92).

Se ha vuelto fundamental prestar atención a las mujeres para comprender adecuadamente cuestiones de ética práctica y considerar las consecuencias de la subordinación de las mujeres en la teoría ética, que habían sido ignoradas. En la tradición filosófica el estatus moral de las mujeres ha sido una discusión persistente pero no ha ocupado un papel central a lo largo de la historia de la ética occidental. Algunas teóricas de la filosofía han defendido que las mujeres son pares morales de los varones, aunque la mayor parte de los argumentos intentan justificar la subordinación de ellas.

Entre las posibles respuestas a esta problemática está la que da la ética del cuidado como teoría moral sostiene que hay un significado moral en los elementos fundamentales de las relaciones de dependencia en la vida humana. Normativamente busca mantener las relaciones contextualizando y promoviendo el bienestar de los que dan y reciben el cuidado en una red de relaciones sociales. La ética del cuidado tiene la pretensión de cuestionar a la tradición moral, ya sea por sus sesgos de género o por la ausencia o presencia de conceptos. Antecedentes de esta teoría se pueden encontrar en Mary Wollstoncraft (Wollstoncraft, 2005), Catherine and Harriet Beecher y Charlotte Perkins, sin embargo, fue presentada de modo articulado por Carol Gilligan y posteriormente Nel Noddings (Noddings Nel 1986). El cuidado está mucho más relacionado con la práctica de una virtud que con satisfacer nuestras necesidades y las de los otros, sin embargo, se construye como una teoría siguiendo la tradición sentimentalista de la teoría moral. Ésta sostiene que hay un significado moral en los elementos fundamentales de las relaciones de dependencia en la vida humana.

La reflexión de la ética del cuidado sirve como fundamento para la política del cuidado que pretende poner el valor del cuidado como políticamente relevante. Autoras como Joan C. Tronto (Tronto C. Joan, 2013) consideran que 'el cuidado' puede ser un valor

fundamental para la democracia, pues enfatiza la vulnerabilidad de los individuos. Esta última característica aparece por contraposición a la autonomía, pues la ética del cuidado considera a los individuos como interdependientes. Según la autora, es posible poner en el centro de la democracia al cuidado. Para Tronto, lo que significa ser ciudadano en una democracia es cuidar de los ciudadanos y de la democracia en sí misma.

En la fundamentación de la ética del cuidado como política del cuidado, encontramos también a Daniel Engster (Engster Daniel, 2015) que considera que ‘el cuidado’ que está formado por dos premisas fundamentales –que todos los seres humanos somos dependientes los unos de los otros para desarrollar nuestras capacidades básicas y que al recibir el cuidados los individuos nos volvemos tácitamente y lógicamente obligados a cuidar por los otros–. De acuerdo con Engster, el cuidado como una teoría política tiene aplicaciones universales pues las condiciones de dependencia son necesarias para todos los seres humanos de la misma manera.

La pretensión de esta ponencia es exponer el tránsito que la ética del cuidado, sobre todo en su versión anglosajona ha tenido partiendo de la ética del cuidado hacia la política del cuidado.

Palabras clave: ética del cuidado, ética feminista, cuidado, política del cuidado, vulnerabilidad.



NOVIEMBRE FEMINISTA

III JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

**¿Por qué lo llaman “feminismo neoliberal cuando es
“postfeminismo”?**

María Ávila Bravo-Villasante
Universidad Rey Juan Carlos

Abstract

En el presente artículo tratamos de dar cuenta del proceso de resignificación y de vaciamiento del término feminismo que viene operando en las sociedades neoliberales desde la reacción de los ochenta. Nuestra intención se centra en analizar la sospecha de McRobbie ¿el feminismo está siendo “tomado en cuenta” para vaciarse desde dentro? La proliferación de feminismos ¿responde a esta estrategia? ¿Qué papel juega el “feminismo neoliberal”? Para responder a estas cuestiones, partiremos del análisis llevado a cabo por Nancy Fraser a propósito de las derivas neoliberales de la segunda ola. Posteriormente, analizaremos dos obras de gran influencia lo que se ha dado en llamar feminismo neoliberal: “Lean In: women, work, and the will to lead de Sheryl Sandberg” (2013) y el artículo de Anne Marie Slaughter (July/August 2012), “Why woman still can’t have it all”.

PALABRAS CLAVE Feminismos, postfeminismo, neoliberalismo, feminismo neoliberal.

Breve biografía

Doctora en Estudios Interdisciplinarios de Género, licenciada en Filosofía, estudios de Doctorado en Filosofía Teórica y Máster en Enseñanza de la Filosofía, Máster en Género y Políticas de Igualdad, Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género, Especialista Universitaria en Cultura y Violencia de Género.



NOVIEMBRE FEMINISTA

III JORNADAS DE INVESTIGADORXS FEMINISTAS EN LA U.C.M.

**Nuevas narrativas del cuerpo: reimaginando la
performatividad, deconstruyendo la feminidad**

Maria Isern Ordeig

Abstract

¿Hasta qué punto el lenguaje puede comunicar el cuerpo y la experiencia de estar constituidos de éste? ¿Cuáles son las historias que podemos contar de nuestros cuerpos?

Partiendo del concepto “bodylanguage” (Katy Acker, 1992), de la noción de experiencia y del problema de la comunicación, se reflexionará acerca de la relación entre la materialidad del cuerpo y el texto literario, sus límites y posibilidades, en torno a una muestra de textos ensayísticos contemporáneos de autoras del ámbito americano, tales como Maggie Nelson y “The Argonauts” (2015) o Amy Berkowitz, autora de “Tender Points” (2015). A través del relato de la experiencia de la enfermedad y la violación en esta última, o de la maternidad en Nelson, cuyo relato se construye de lado de los cambios corporales de una pareja que se define “genderfluid”, se analizará los recursos con los cuales ambas narrativas consiguen transitar en un lenguaje que deconstruye los mitos y estereotipos asociados a los cuerpos sexuados en femenino, en virtud de su incansable performatividad. Así, esta comunicación analizará estos textos de lado de los conceptos *queer*, performatividad, cuerpo trans, feminidad y masculinidad, largamente problematizados en el mundo académico actual, para preguntarnos hasta qué punto estas nuevas narrativas desafían los discursos teóricos y su voluntad de inscribir las identidades corporales. Asimismo, cabrá preguntarnos por la capacidad de re-apropiación y re-empoderamiento de estas autoras respecto a los discursos institucionales de la medicina, la psicología y el psicoanálisis, aparatos que tradicionalmente se han hecho cargo de la significación de la experiencia del cuerpo. El objetivo de este análisis pasará entonces no solo por la visibilización de estas narrativas sino por el acento en la necesidad de crear aparatos discursivos que permitan la narración de los cuerpos desde la consciencia de su propia construcción lingüística, cultural e ideológica.

Breve biografía

Graduada en Estudios Literarios por la Universidad de Barcelona con el Premio Extraordinario de Grado, realicé el Máster en Construcción y Representación de Identidades Culturales en esta misma universidad. Mis intereses académicos cruzan la narrativa contemporánea en lengua inglesa y los estudios de género, y más concretamente, la construcción y textualización de los cuerpos en las narrativas actuales. Dedicé mi trabajo de fin de máster al análisis de la construcción del embodiment en la

novela *Infinite Jest*, entre Barcelona i La Sapienza Università di Roma, en el marco de una estada Erasmus. En relación a esta investigación he conducido un seminario dedicado a D. Foster Wallace en la Escola Bloom de Barcelona. Soy colaboradora de la revista *Caràcters*, aunque también he publicado en *Lletra de dona* y en el *Journal of Feminist, Gender and Women Studies* de la UAM. En 2017 publiqué mi primer libro de poesía, “*Sostre de carn*”, gracias al Premi Francesc Garriga.